

Creative Economy  
in Cape Verde,  
Guinea Bissau and  
Sao Tome and Principe  
— project image



Illustration  
workshop at  
House of  
Rights, Bissau  
Guinea Bissau



Collecting Life  
Stories  
at House of  
Rights, Bissau,  
Guinea Bissau



Illustration workshop  
for street children  
by the French  
illustrator and fine  
arts professor  
Alain Corbel  
in Cape Verde

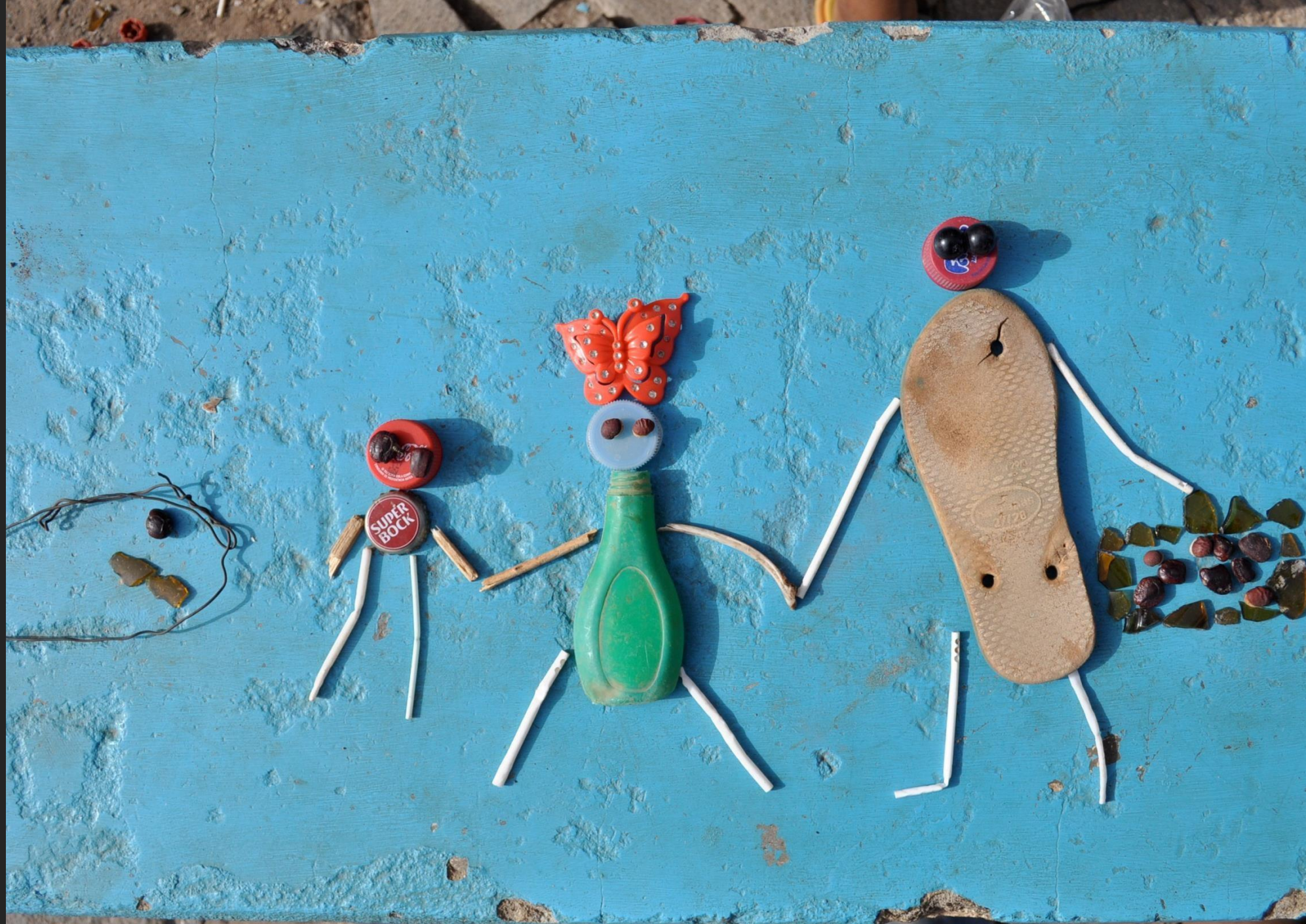


Illustration  
workshop  
for street children by  
the French illustrator  
and fine arts  
professor Alain  
Corbel in Sao Tome  
and Principe

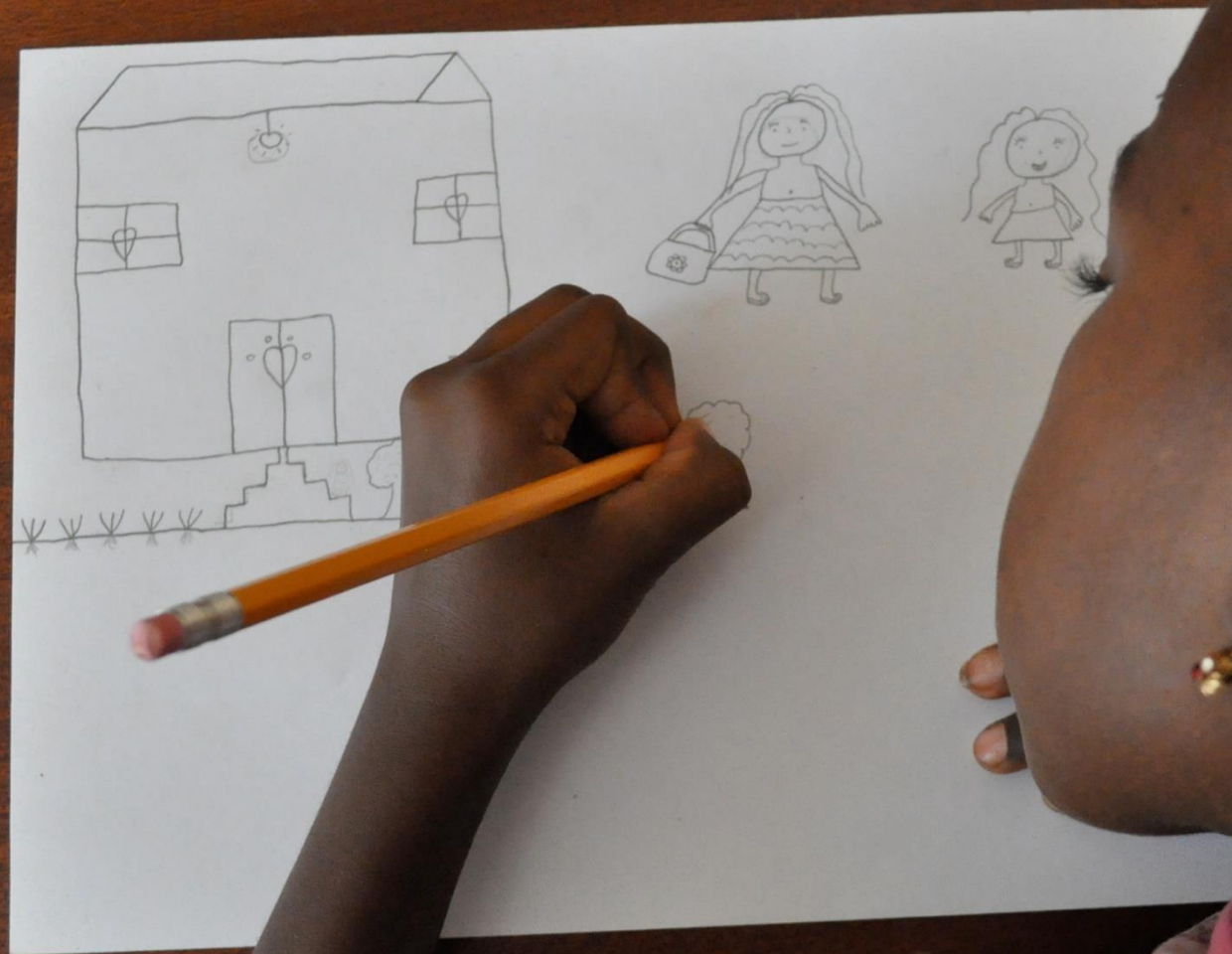


Illustration  
workshop  
for children by the  
French illustrator  
and fine arts  
professor Alain  
Corbel in Maputo,  
Mozambique



Painting Rights at  
House of Rights  
Bissau, Guinea  
Bissau



Videoclip workshop  
for young people  
in Huambo, Angola



Photography workshop  
with the Mozambican  
awarded photographer  
Mauro Pinto, at House  
of Rights,  
Bissau, Guinea Bissau



*It's Time  
for Rights!*  
Videoclip footage  
at House of Rights,  
Bissau, Guinea Bissau



*Media and  
Development Annual  
Conference, Tania  
Adam, presenting  
Radio Africa  
Magazine,  
Lisbon, 2016*



*Border Violence*  
Project on EU borders,  
by the Italian  
photographer Mario  
Badagliacca, one of  
the media scholarship  
winners in 2017

© Mario Badagliacca



*Talibes* – Exhibition of  
the Project  
on Bissau Guinean  
slave children in  
Senegal, by the  
Portuguese  
photographer Mário  
Cruz (First-prize winner  
at World Press Photo  
– Contemporary  
Issues, 2016)

© Mário Cruz



*Development  
Alphabet, exhibition  
at Oporto, 2014*



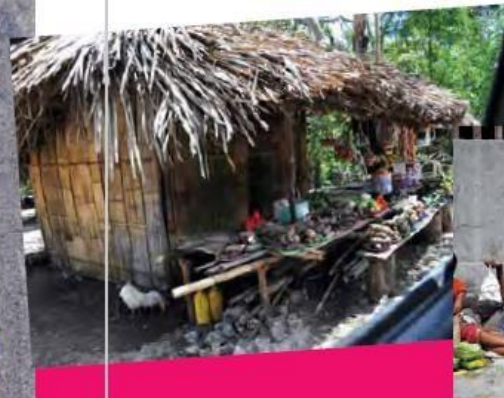
# ABRÍLIA

8 ANOS



A maioria das crianças que passa pelo Centro Miguel Magone, enquanto espera que os seus casos sejam tratados, são rapazes. Mas há algumas excepções. Abriú, uma menina de 8 anos, é a grande amiga de Juvencia. Ambas vêm da região de Maubisse e gostam de saltar ao elástico e de brincar com Fati. Um dia, quando Abriú percebeu que Juvencia não tinha nenhuma boneca, ofereceu-lhe Abia, a sua boneca, sem hesitação. Para além de brincar, Abriú gosta também de ler e escrever.

Os seus pais são da região de Maubisse, localizada no sudoeste do Timor, mas Abriú nasceu no bairro de Ailok Laran, em Díli, onde reside a família. Há alguns meses, vivia com os pais e daqui a alguns dias, estará de regresso a casa. Abriú é a quarta duma irmandade de seis e os seus pais, apesar da sua actividade profissional, têm regularmente dificuldades económicas para sustentar toda a família. Para que todos - pais e filhos, e nomeadamente Abriú - pudessem recuperar forças, o Centro Miguel Magone acolheu-a por uns tempos. Aliás, o Centro acolhe frequentemente crianças cujos pais têm o mesmo tipo de dificuldades.



Os pais são comerciantes. Vão regularmente até Maubisse para comprar legumes - ervilhas, pimentos, rabanetes, cebolas, couves, melão, favas, melancias, tomates, salsa, nabos e couves-flor que vendem a seguir no mercado de Halé Laran, um dos grandes mercados de Díli. É uma actividade que requer muita atenção, pois, os produtos têm que estar sempre frescos. Apesar da curta distância entre Díli e Maubisse, a viagem de bis para lá é demorada porque a estrada tem curvas intermináveis e os buracos são muitos. Mas os pais não têm alternativa.

A área de Maubisse tem condições ideais para a agricultura; a água não falta, a terra generosamente dá colheitas abundantes e, além disso, é onde vive a maior parte dos seus familiares, todos eles agricultores. Apesar de estarem muito envolvidos nesta actividade, o lucro é pouco e não há tempo para mais.



*Our Voices, stories told and illustrated by street children – East Timor, Mozambique and Cape Verde*

*Our Voices —*  
Exhibition  
of street children's  
illustration works at  
Portuguese  
Parliament



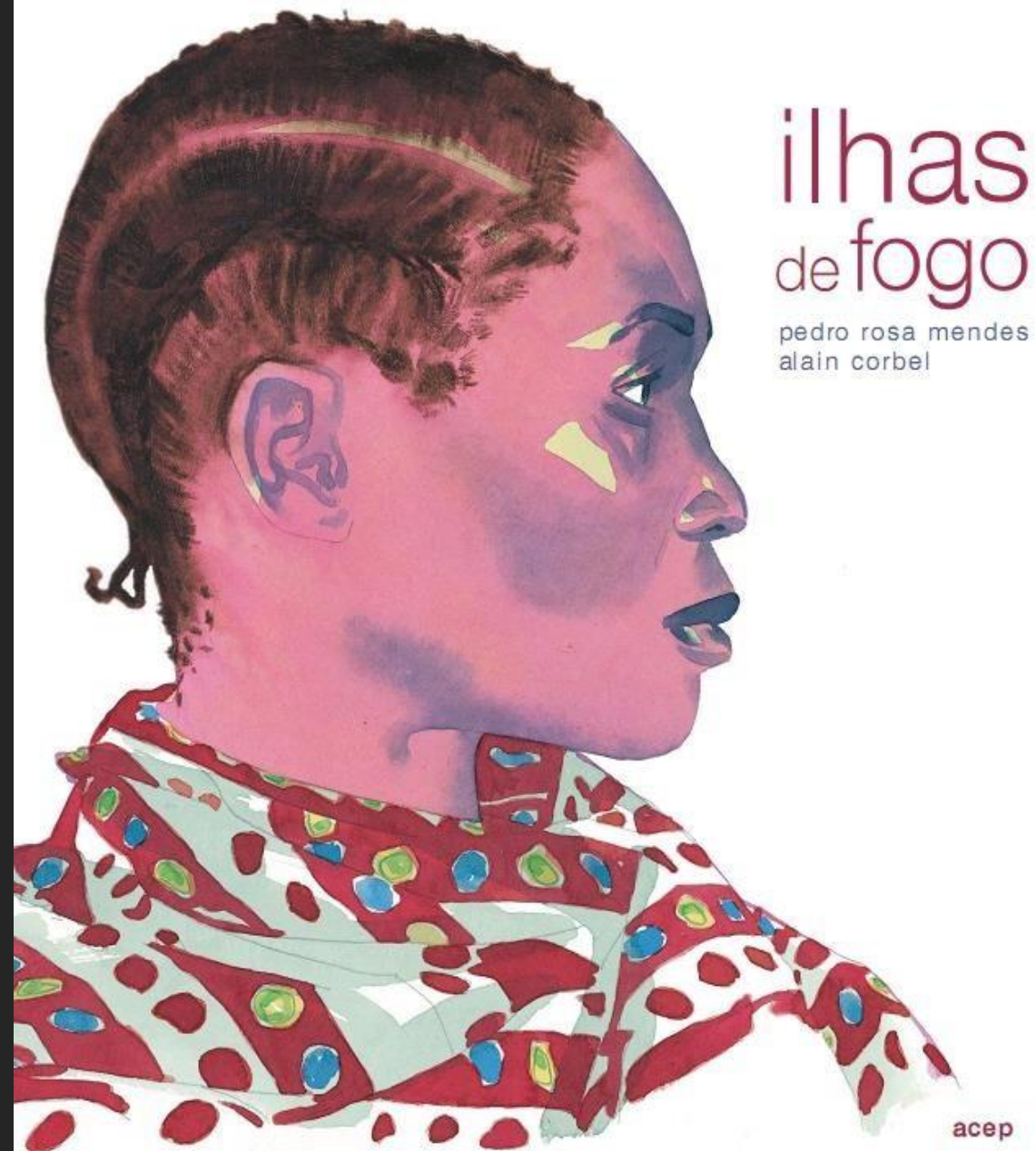
House of Rights  
Book Fair,  
Bissau, Guinea  
Bissau



Poetry in a Cultural  
Session at House  
of Rights  
Bissau, Guinea  
Bissau



*Ilhas de Fogo (Islands of Fire)*, a book report that had started the Archipelago Book Collection at ACEP



*Women talk about  
their own Rights,*  
Carmen Pereira, a  
distinguished fighter for  
the independence of  
Guinea Bissau, in her last  
public appearance,  
at House of Rights, Bissau



*Food security,  
health and nutrition  
campaign, Buba,  
Guinea Bissau*



*Visiting the story  
of the House of Rights  
building, a former  
prison, now a House  
of Rights Bissau,  
Guinea Bissau*



*Building  
the Paradise Here,*  
Documentary  
in Cape Verde and  
Guinea Bissau



Há medicamentos, há um centro materno infantil,

**ALADJE SALIFO CAMARA**

ACEP — 25 years  
More info at [www.acep.pt](http://www.acep.pt)



Being here . In a particular  
time and place .